

SCHEMA SINTETICA PERCORSO DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	
<b>Titolo Percorso</b>	<b>Making Lab &amp; Stampa 3D</b>
<b>Descrizione</b>	<p>Percorso extracurricolare di <b>Formazione Scuola-Lavoro</b> centrato sulla fabbricazione digitale e la progettazione tridimensionale. Gli studenti sperimenteranno tutte le fasi del processo creativo: dalla modellazione 3D di oggetti e prototipi con <b>SketchUp</b> e <b>Tinkercad</b>, alla preparazione dei file per la stampa tramite <b>Ultimaker Cura</b>, fino alla produzione fisica con <b>stampanti 3D FDM e SLA</b>.</p> <p>Il percorso include anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitalizzazione di oggetti reali con <b>scanner 3D</b>;</li> <li>• Esperienze immersive in <b>realtà virtuale</b> con <b>visori Meta Quest</b>;</li> <li>• Scoperta delle potenzialità di strumentazioni come <b>incisione laser</b> e <b>plotter da taglio</b>;</li> <li>• Laboratori collaborativi che favoriscono la socializzazione tra studenti di indirizzi diversi, lo sviluppo del <b>problem solving</b> e la <b>creatività applicata alla tecnologia</b>.</li> </ul> <p>Il corso permette agli studenti di applicare le competenze artistiche e tecniche in contesti reali, favorendo l'<b>autonomia operativa</b> e la consapevolezza delle connessioni tra arte, scienza e tecnologia.</p>
<b>Destinatari</b>	Studenti del triennio del <b>Liceo Artistico</b> e del <b>Liceo Scientifico</b> “G. Brotzu” – massimo <b>20 partecipanti</b>
<b>Finalità</b>	Il percorso intende sviluppare competenze operative e progettuali nella <b>fabbricazione digitale</b> e nella <b>stampa 3D</b> , seguendo l'intero processo, dalla <b>progettazione tridimensionale</b> alla <b>produzione fisica</b> degli oggetti. Attraverso attività pratiche e collaborative, mira a potenziare autonomia, creatività, capacità di lavoro in gruppo e <b>problem solving</b> , stimolando la sperimentazione e la partecipazione attiva. Il percorso rafforza la consapevolezza delle connessioni tra arte, design, scienza e tecnologia, fornendo agli studenti <b>strumenti concreti</b> per applicare competenze artistiche e tecniche in contesti reali. Inoltre, offre <b>orientamento</b> verso i profili professionali emergenti nel campo del <b>making</b> , della <b>progettazione digitale</b> e della fabbricazione tridimensionale, preparando gli studenti a possibili <b>percorsi professionali creativi e tecnologici</b> .
<b>Referente</b>	Prof. Matteo Maria Curreli
<b>Durata</b>	N° <b>15 ore complessive</b> (5 incontri pomeridiani da 3 ore ciascuno – Febbraio/Marzo 2026)
<b>e-mail per richiedere informazioni</b>	<a href="mailto:matteomaria.curreli@liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it">matteomaria.curreli@liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it</a>
<b>Per iscriverti segui le seguenti modalità</b>	Gli studenti potranno iscriversi con le credenziali scolastiche <a href="mailto:@liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it">[@liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it]</a> cliccando sul link <a href="https://forms.gle/mvAArkUpwXbsdEDV8">https://forms.gle/mvAArkUpwXbsdEDV8</a> e compilando il modulo Google.
<b>Scadenza iscrizione</b>	31/01/2026

INDICARE A QUALE AREA APPARTIENE IL PERCORSO DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO IN BASE ALLE DESCRIZIONI CONTENUTE NEL PTOF DELL'ISTITUTO

AREA ORIENTAMENTO

AREA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

AREA DISCIPLINARE