



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BROTZU”
LICEO SCIENTIFICO e LICEO ARTISTICO**

Via Pitz'e Serra – 09045 – Quartu Sant'Elena

Tel. 070 868053 – Fax. 070 869026 – cais017006@istruzione.it – <http://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it/>

**Progetti di ampliamento dell'offerta
formativa, di Potenziamento e
Percorsi per le Competenze
Trasversali e l'Orientamento
(PCTO)**

Anno scolastico 2024-2025



Per tutti i progetti e le attività vengono indicati i livelli di partenza sui quali si intende intervenire, gli obiettivi cui tendere nell'arco del triennio di riferimento, gli indicatori quantitativi e/o qualitativi utilizzati o da utilizzare per rilevarli. Gli indicatori saranno di preferenza quantitativi, cioè espressi in grandezze misurabili, ovvero qualitativi, cioè fondati su descrittori non ambigui di presenza / assenza di fenomeni, qualità o comportamenti ed eventualmente della loro frequenza.

Alcuni progetti vengono realizzati con finanziamenti esterni, altri con finanziamenti speciali del MIUR o con il FIS della scuola. Relativamente a questi ultimi il Dirigente scolastico verifica la congruità del piano finanziario di ogni singolo progetto, anche in relazione alle risorse complessivamente disponibili. Qualora i fondi disponibili non fossero sufficienti alla realizzazione di tutti i progetti approvati dal Collegio, sentito il parere del Consiglio di Istituto, lo Staff del Dirigente, composto dal Dirigente, dai Collaboratori del DS dai Docenti FF.SS., provvede a ridimensionare e/o graduare i finanziamenti destinati a ciascun progetto.

La scuola, su richiesta della struttura ospedaliera, provvede inoltre a predisporre progetti di "Scuola in Ospedale"/"Istruzione domiciliare".

La scuola ha adottato i progetti, in scadenza 31 dicembre 2024, "I care", "BLI – Brotzu Liceo innovativo" e "Inventare il futuro" finanziati dal PNRR (Piano Nazionale di ripresa e resilienza) riferiti alle linee di intervento MC4-1.4 (Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria I e II grado e al contrasto alla dispersione scolastica), MC4-3.2 class per la trasformazione di almeno metà delle attuali classi/aule tradizionali in *connected learning environments* e MC4-3.2 labs per la realizzazione di uno o più laboratori per le professioni digitali del futuro (Scuola 4.0: Scuole innovative, cablaggio, nuovi ambienti di apprendimento e laboratori).

Sono inoltre stati adottati la seconda edizione del progetto "I care" e i progetti per le competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023) e per la formazione del personale scolastico per la Transizione Digitale (D.M. 66/2023).

PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PROGETTO DI MACROAREA SCIENTIFICA, TECNICA E PROFESSIONALE didatticamente articolato come segue:

SCHEDA SINTETICA PROGETTO (in continuità con il precedente anno scolastico)	
Denominazione progetto	“Murales”: laboratorio di decorazione parietale (progetto di arricchimento curricolare)
Descrizione	Il progetto è finalizzato alla realizzazione di varie opere grafico/pittoriche collettive consistenti nella composizione ed elaborazione di immagini dedicate ai personaggi dei movimenti artistici più noti (Futurismo, Cubismo, Rinascimento, ecc.) con lo scopo di valorizzare e riqualificare gli ambienti del liceo artistico. Le idee progettuali verranno presentate su supporto digitale (anche attraverso dei rendering fotografici) seguendo una linea guida comune che illustri il processo ideativo e creativo dei gruppi di lavoro; è previsto esclusivamente l'utilizzo di colori acrilici. Obiettivo del progetto è riqualificare e valorizzare gli spazi della nostra scuola, seguendo una tematica comune che tenga conto della realtà di appartenenza, di aspetti estetici e ambientali. Il progetto verrà eseguito direttamente sulla superficie muraria; le aule oggetto dell'intervento verranno individuate con l'intento di creare un percorso fruibile anche durante le giornate dedicate all'orientamento.
Destinatari	Studenti classe 5 ^a C Grafica Liceo Artistico “Brotzu”.
Finalità	• Fornire le conoscenze necessarie a controllare le numerose variabili del processo artistico/creativo traducendo le informazioni raccolte attraverso i supporti pittorico/grafici; • Acquisire la capacità di osservazione ed individuazione delle composizioni semanticamente più consone all'idea progettuale; • Acquisire la capacità di ragionare operativamente, processualmente e progettualmente, al fine di poter collocare in un ambiente immagini artistiche in maniera coerente; • Fornire i dati necessari per un confronto tra quanto prodotto per comprendere le variazioni sistematiche e circoscriverne l'accettabilità in base a considerazioni estetiche; • Potenziare identità artistiche motivate a produrre concetti visivi in maniera comunicativamente efficace; • Rafforzare e supportare competenze e saperi di base in ambito estetico, visivo e comunicativo, nella loro trasversalità ed operabilità nei contesti di vita e lavoro. • Stimolare in ciascuno dei discenti il diritto alla formazione continua permanente. • Comprendere e saper sfruttare le informazioni relative ai materiali utilizzati; • Imparare a ottenere informazioni sicure su tutto quanto è implicato nella realizzazione di un'opera grafico/pittorica; • Imparare a risolvere i problemi tecnici relativi alla composizione di un'opera pittorica; • Porre le basi per studi più approfonditi sull'arte e sull'estetica contemporanea; • Conoscere i fondamenti della percezione visiva e imparare a tenerne conto; • Studio, progettazione e produzione di un'opera grafico/pittorica; • Sviluppo di un progetto coerente con la realtà circostante.
Referente	Prof.ssa Cristina Collu
Durata	Da ottobre 2024 a novembre 2024, per un totale di 32 ore (n°16 incontri della durata di 2 ore).

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Laboratorio di Linoleografia (Progetto di arricchimento curricolare)
Descrizione	Esposizione teorica sui fondamenti dell'incisione; applicazione delle varie tecniche apprese; analisi e rielaborazione grafica; progettazione grafica, interpretazione e valorizzazione degli elementi rilevati; incisione, stampa e allestimento finale degli elaborati prodotti.
Destinatari	Studenti classi 3 ^a /5 ^a C GRAFICA Liceo Artistico
Finalità	Comprendere e saper sfruttare le informazioni relative a materiali e attrezzature; Imparare a ottenere informazioni sicure su tutto quanto è implicato nella realizzazione di una incisione (tecniche, attrezzature, materiali e loro corretto utilizzo); Imparare a risolvere i problemi tecnici relativi alla produzione di una immagine incisa; Porre le basi per studi più approfonditi sulla incisione e sulla elaborazione delle immagini; Conoscere i fondamenti della percezione visiva e imparare a tenerne conto; Studio, produzione, rielaborazione e stampa linoleografica. Sviluppo di un progetto grafico coerente.
Referente	Prof.ssa Cristina Collu
Durata	Da marzo 2025 a Maggio 2025, per un totale di 16 ore (n°8 incontri della durata di 2 ore settimanali).

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Halos
Descrizione	Allestimento dell'ingresso del Liceo Artistico. Incorniciatura e posizionamento delle opere realizzate nell'ambito del Piano Triennale delle Arti dall'artista Alberto Marci, in collaborazione con tre studenti meritevoli Matteo Piccioni, Elisa Sundas, Nando Secchi (anno 2019) Talk (aperta al pubblico) con l'artista e gli studenti coinvolti nell'esperienza del 2019.
Destinatari	Studenti dell'ultimo biennio del liceo artistico. Tutti gli studenti del Liceo e le loro famiglie
Finalità	Esporre (e favorire la fruizione) di opere d'arte nella nostra scuola. Agevolare lo scambio con ex studenti del nostro liceo che sono oggi artisti riconosciuti e formatori al livello nazionale e internazionale. Favorire la riflessione sull'arte contemporanea.
Referente	Prof.ssa Marina Cuccus
Durata	3 mesi

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	“Racchette in classe”
Descrizione	Il progetto prevede alcune ore di attività con tecnici federali FITP che illustreranno e seguiranno i ragazzi, in copresenza col docente, durante alcune ore di scienze motorie. Accanto alla presenza sempre fondamentale degli insegnanti curricolari, la Federazione metterà a disposizione, secondo modalità da concordare, i propri tecnici qualificati. La FITP intende promuovere le discipline anche tra i diversamente abili e per coloro che hanno disabilità relazionali. Il progetto è gratuito sia per i ragazzi che per l’istituto. In ambito extra-curricolare, le attività gratuite e a libera adesione da parte delle famiglie si svolgeranno al di fuori dell’orario scolastico propriamente detto nei campi in uso della federazione. E ‘previsto pertanto il tesseramento dei ragazzi previa autorizzazione firmata dai genitori.
Destinatari	Le attività sono facilmente adattabili e possono essere proposte a tutti gli alunni dell’istituto, compatibilmente con orari da concordare tra docenti e tecnici.
Finalità	Il progetto “Racchette in classe” ha la finalità di incentivare i ragazzi alla pratica di attività ludico-ricreative sotto forma di gioco sport Conoscere ritmo, azione motoria e sportiva negli sport di racchetta – conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport di racchetta individuali e di squadra – conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità) – sviluppare strategie tecnico- tattiche nei giochi e sport di racchette.
Referente	Prof.ssa Angela M. Balistreri
Durata	Da Novembre a Maggio

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Corso di Difesa Personale / Krav Maga
Descrizione	Lo scopo del progetto è fornire informazioni agli studenti, da parte di personale competente, in relazione alla difesa personale. Il primo concetto sarà la PREVENZIONE, ovverosia evitare sempre e comunque qualunque tipo di confronto se non necessario con potenziali aggressori. Il tutto sarà possibile grazie a strategie mirate e di valutazione per evitare situazioni pericolose. Per far ciò si proporranno scenari estrapolati da casistiche statisticamente probabili in diversi ambienti, quali locali al chiuso, mezzi di trasporto, strada, in mezzo alla folla o isolati.
Destinatari	I destinatari sono tutti gli alunni del Liceo Artistico e del Liceo Scientifico
Finalità	Lo scopo del progetto è fornire agli studenti informazioni relative all’ autodifesa e alla prevenzione di possibili aggressori.
Referente	Prof.ssa Cristiana Demartis
Durata	Primo quadrimestre o secondo quadrimestre

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Progetto Bowling con l'A.s.d. Tutto Bowling
Descrizione	Il progetto "Bowling a scuola" è stato ideato dalla asd Tutto Bowling e quest'anno sono arrivati alla 26° edizione. E' un progetto rivolto a tutti gli studenti, dalla primaria alle scuole secondarie di primo e secondo grado. Prevede una prima qualificazione, semi finale provinciale, finale provinciale e successivamente una finale nazionale.
Destinatari	I destinatari sono tutti gli alunni del Liceo Artistico e del Liceo Scientifico.
Finalità	L'obiettivo principale di questo progetto è il DIVERTIMENTO PER TUTTI NEL RISPETTO DELLE REGOLE. Il bowling è un luogo di esperienze formative e di consolidamento di civismo e solidarietà, inoltre è un mezzo per portarli a conoscere le possibilità di sviluppo dell'aggregazione sociale e della promozione di nuove amicizie. E' un contributo ad affrontare con successo i pericoli dell'isolamento, dell'emarginazione sociale, delle devianze giovanili e a sostegno della lotta alla dispersione scolastica e della sedentarizzazione. Poi, nello specifico, abbiamo le caratteristiche della disciplina e le loro validità educative: la capacità di coordinazione oculo-muscolare, l'intervento di tutti gli analizzatori del movimento, l'attenzione, la concentrazione, il rispetto delle regole, il saper mantenere il ritmo della gara e il dominare l'ansia, tutti aspetti determinanti che stanno alla base del gioco, sviluppo degli schemi motori di base e la capacità di orientamento spazio – temporale.
Referente	Prof.ssa Cristiana Demartis
Durata	Primo quadrimestre o secondo quadrimestre Una sola uscita didattica per classe nella fase di qualificazione, altre qualora passassero le fasi successive.

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Attività sciistiche a scuola: Sport, Montagna e Cultura
Descrizione	Il progetto propone un viaggio di istruzione sugli sci per gli studenti delle classi terze e quarte del Liceo. L'obiettivo è quello di avvicinare gli studenti al mondo della montagna, promuovendo la pratica dello sci come strumento di crescita personale e sociale. Durante il soggiorno, gli studenti avranno l'opportunità di imparare o migliorare le proprie abilità motorie, grazie a lezioni con istruttori qualificati. Saranno previste attività teoriche sulla sicurezza in montagna e sull'ecosistema alpino, oltre a momenti di socializzazione e riflessione. L'esperienza mira a sviluppare competenze motorie, relazionali e culturali, promuovendo valori fondamentali come la responsabilità e il rispetto per l'ambiente.
Destinatari	Studenti delle classi quarte e terze del Liceo
Finalità	• Ampliare l'offerta formativa con la pratica dello sci. • Promuovere la cultura sportiva e il rispetto per l'ambiente montano. • Favorire lo sviluppo di competenze motorie, cognitive e relazionali. • Apprendere o migliorare le tecniche sciistiche. • Sviluppare il coordinamento motorio, l'equilibrio e la resistenza fisica. • Sensibilizzare gli studenti alle regole di sicurezza e comportamento in montagna. • Favorire il lavoro di gruppo e la responsabilità individuale.
Referente	Prof. Stefano Pascalis
Durata	Gennaio/febbraio - Durata: 6 giorni e 5 notti

SCHEDA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Laboratorio di Ceramica: il tornio elettrico.
Descrizione	Attivare all'interno della scuola un laboratorio di ceramica dotato di tornio professionale che permetta alle studentesse ed agli studenti di apprendere le tecniche di lavorazione anche in vista di un possibile sbocco professionale, tramite progetti curricolari ed extracurricolari attivati di anno in anno anche con ausilio di figure esterne alla scuola.
Destinatari	Il progetto coinvolgerebbe tutte le classi dell'istituto che intendano sviluppare competenze in questo settore tramite progetti annuali.
Finalità	Espandere il potenziale di ogni studente migliorando capacità progettuali e pratiche attraverso l'acquisizione di competenze tecniche crescenti che possano avere una concreta ricaduta professionalizzante attraverso lo sviluppo della progettualità e delle abilità manuali; gli studenti avranno l'opportunità di migliorare la coordinazione occhio-mano, la creatività ed espressione artistica grazie all'utilizzo della ceramica come mezzo espressivo che favorisce l'esplorazione della creatività individuale e di gruppo
Referente	Prof. Luca Serra
Durata	Variabile

PROGETTO DI MACROAREA UMANISTICA E SOCIALE
didatticamente articolato come segue:

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Progetto di <i>Mediazione linguistica e culturale</i>
Descrizione	Il presente progetto si propone di offrire un supporto a tutti gli studenti e a tutte le studentesse di lingua e cultura straniera iscritti nel nostro Istituto che necessitino dell'intervento della figura del mediatore linguistico e culturale per poter acquisire e/o a potenziare gli strumenti funzionali alla comunicazione, alla socializzazione e all'apprendimento di conoscenze, competenze e abilità nella lingua e cultura italiana, in modo da consentir loro di raggiungere il pieno successo formativo.
Destinatari	Il percorso è aperto a tutti gli studenti e a tutte le studentesse di lingua e cultura straniera che verranno segnalati dai rispettivi Consigli di classe entro il 30 novembre 2024.
Finalità	L'intervento del mediatore linguistico-culturale risponde alla necessità di collaborare con il Consigli di classe al fine di: - potenziare il livello comunicativo nel rispetto delle specificità culturali - promuovere, facilitare e supportare l'inserimento nel contesto classe - incentivare l'autoefficacia - sviluppare e promuovere lo scambio interculturale - promuovere l'integrazione - prevenire l'abbandono scolastico.
Referente	Per la classe 4A-Arti figurative: prof.ssa Silvia De Rubeis. Per le altre classi coinvolte: il referente verrà scelto tra i docenti dello specifico Consiglio di classe
Durata	L'intero anno scolastico.

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Educazione alla sessualità, alla contraccezione e alla prevenzione delle malattie trasmissibili sessualmente.
Descrizione	Incontro con una ginecologa del Consultorio di Quartu Sant'Elena che illustrerà gli argomenti sopra citati
Destinatari	I destinatari saranno le classi del biennio del Liceo Artistico e del Liceo Scientifico
Finalità	Lo scopo del Progetto è fornire agli studenti informazioni relative all'educazione sessuale, ai metodi contraccettivi sia come prevenzione di gravidanze indesiderate che la trasmissione di malattie sessuali; fornire informazioni sui servizi forniti dal Consultorio a titolo gratuito e modalità di accesso
Referente	Prof.ssa Pinna Daniela
Durata	- 1 ora per la compilazione del questionario in classe - 5 ore di attività per il biennio del Liceo Artistico - 5 ore di attività per il biennio del Liceo Scientifico

SCHEDA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Pedibus
Descrizione	Il progetto prevede lo spostamento a piedi di studenti e studentesse dalla propria sede per poter svolgere attività laboratoriali o sportive in altre sedi dell'Istituto o eventualmente in altri luoghi sul territorio, eventualmente anche con uscite sul territorio opportunamente programmate e approvate. Il progetto si sviluppa nell'intero anno scolastico, in base alle esigenze didattiche e logistiche individuate dagli/dalle insegnanti.
Destinatari	Tutti/e gli studenti e le studentesse dell'istituto, in base alle esigenze.
Finalità	- svolgimento di attività sportive e laboratoriali - sviluppare percorsi di conoscenza e di responsabilizzazione attraverso l'esperienza sul proprio territorio - migliorare lo sviluppo psico-fisico e le relazioni interpersonali - promuovere negli studenti e nelle studentesse l'assunzione di un ruolo attivo e propositivo, invitando a prendere coscienza della propria corresponsabilità - educare alla mobilità alternativa, promuovendo un minor uso dell'auto emulanti delle abitudini dei consumatori. - sviluppare l'autonomia negli spostamenti, garantendone la sicurezza - potenziare l'educazione stradale.
Referente	Prof. Alessandro Demurtas
Durata	Intero anno scolastico

Il progetto, prevalentemente collocato in ambito sociale, si profila come trasversale alle aree.

SCHEDA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Avventura verde – progetto didattico di attività motoria/sportiva in ambiente naturale (orienteering e trekking)
Descrizione	Il progetto è frutto di un'iniziativa condivisa dai dipartimenti di scienze motorie e scienze naturali. Le attività in progetto prevedono lo svolgimento delle attività preparatorie che si svolgeranno a scuola e attività pratiche sul campo. In particolare: - Le attività di orienteering si concretizzeranno con la realizzazione di una manifestazione/gara non competitiva che si svolgerà presso il Parco dei Sette Fratelli. - L'attività di trekking / escursionismo si svolgerà nell'arco di 2 giorni e prevede il percorso del sentiero montano (tra Oliena e Dorgali) che conduce alla dolina di Tiscali. È previsto il soggiorno di una notte in albergo.
Destinatari	Orienteering: 4 classi prime - 70 studenti circa Trekking/escursionismo: 4 classi seconde - 70 studenti circa
Finalità	La finalità principale del progetto è quella di promuovere la pratica sportiva in ambiente naturale e di migliorare l'offerta sportiva scolastica, finalizzata ad un'equilibrata maturazione dei ragazzi nella loro globalità psico-fisica.
Referente	Prof. Luigi Piras
Durata	Le attività preparatorie avranno inizio nel mese di Novembre, proseguiranno poi a febbraio/marzo con le attività didattiche a scuola mentre le uscite didattiche per lo svolgimento delle attività pratiche si svolgeranno nei mesi di Aprile – Maggio.

SCHEDA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Centro sportivo scolastico - attività extracurricolari di pratica sportiva e partecipazione ai campionati studenteschi
Descrizione	Le attività del centro sportivo saranno articolate in due distinti momenti: 1) Attività d'Istituto; 2) Campionati sportivi studenteschi. - Le attività d'istituto prevedono lo svolgimento degli allenamenti, la realizzazione di gare e tornei interni. - La partecipazione alle manifestazioni dei campionati studenteschi sarà invece riservata, alle rappresentative prescelte tra gli alunni partecipanti alle attività del centro sportivo scolastico. Le attività programmate per il corrente anno scolastico sono: corsa campestre, calcio a 5, pallacanestro, pallavolo, -beach volley, beach-tennis, atletica leggera, nuoto, giornata sportiva di fine anno scolastico.
Destinatari	Le attività di avviamento alla pratica sportiva saranno aperte a chiunque ne faccia richiesta senza alcuna limitazione di capacità, età o sesso. La partecipazione ai campionati studenteschi sarà invece riservata alle rappresentative d'istituto selezionate tra gli alunni aderenti alle attività del centro sportivo scolastico.
Finalità	L'obiettivo principale del progetto è quello di valorizzare la pratica sportiva e di migliorare l'offerta sportiva scolastica, finalizzata ad un'equilibrata maturazione dei ragazzi nella loro globalità psico-fisica. In particolare, con le attività in progetto s'intende: - Promuovere un'azione educativa e culturale della pratica sportiva perché diventi una sana abitudine di vita. - Riscoprire il valore educativo dello sport nei suoi aspetti motorio, socializzante e comportamentale. - Rispondere al bisogno di pratica sportiva degli studenti.
Referente	Prof. Luigi Piras
Durata	Le attività, saranno avviate a partire dal mese di ottobre e si protrarranno per tutta la durata dell'anno scolastico.

SCHEDA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	A scuola con gli scacchi
Descrizione	Le attività in progetto sono articolate in tre distinti momenti: 1) Lezioni di preparazione: Sono previste 10 lezioni da 1 ora e 30 ciascuna con inizio nel mese di novembre. 2) Torneo/selezione d'Istituto tra dicembre e gennaio. 3) Partecipazione ai campionati studenteschi presumibilmente nel periodo marzo – aprile (un eventuale partecipazione alla fase nazionale si svolgerà nel mese di maggio).
Destinatari	Le attività del corso saranno aperte a chiunque ne faccia richiesta senza alcuna limitazione di capacità, età o sesso. La partecipazione ai campionati studenteschi sarà invece riservata alla rappresentativa d'istituto selezionata tra tutti gli alunni della scuola.
Finalità	L'obiettivo del progetto è quello di valorizzare la pratica del gioco degli scacchi. In particolare, con le attività in progetto s'intende promuovere l'azione educativa e culturale della pratica del gioco degli scacchi.
Referente	Prof. Luigi Piras
Durata	Le attività, saranno avviate a partire dal mese di novembre 2024 e si protrarranno sino al mese di aprile/maggio 2025

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Creativa-mente
Descrizione	Il progetto, rivolto a due classi del liceo Artistico, vuole offrire ai ragazzi un'esperienza laboratoriale in tre ambiti differenti: tecnico/scientifico, pittorico e plastico. Si tratta di percorsi di arricchimento formativo in grado di stimolare ulteriormente il saper pensare e agire in modo creativo. In un mondo in cui ogni necessità viene soddisfatta prevalentemente grazie all'acquisto di un prodotto, attraverso un percorso omologato e omologante, si vuole proporre un modello alternativo. Infatti, cosa c'è di più significativo dell'offrire qualcosa di originale, unico e prezioso, utile e naturale? O ancora, quanto può essere gratificante pensare qualcosa per sé senza dover ricorrere a ciò che tutti possono acquistare? Così facendo, i ragazzi avranno la possibilità di creare gioielli di ceramica unici nel loro genere, piccoli preziosi quadri ad acquerello e saponi naturali con materie prime selezionate e facilmente reperibili. Quanto prodotto "creative-mente" verrà esposto nei locali del Liceo Artistico a riprova di quanto possa essere gratificante mettersi alla prova e dare tangibile dimostrazione (a sé e agli altri) delle proprie potenzialità creative.
Destinatari	Tutti gli studenti/studentesse della classe 4^a A e 5^a A del Liceo Artistico (15 studenti della 4^a A, 13 studenti della 5^a A)
Finalità	- o Valorizzazione delle risorse e abilità personali - o Acquisizione di contenuti specifici da poter trasformare in competenze utili, pratiche, artistiche - o Scoperta del bello che c'è intorno a noi affinché possa essere riproposto secondo il personale modo di vedere le cose - o Potenziamento del senso di efficacia e di motivazione che spinge a migliorare, a scoprire e a inventare nuove forme espressive - o Valorizzazione del saper fare e creare come espressione di sé e del proprio modo di sentire
Referente	Prof.ssa Giovanna Salaris
Durata	Da ottobre 2024 a febbraio/marzo 2025

PROGETTO DI MACROAREA FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE
didatticamente articolato come segue:

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Corso introduttivo al training autogeno 1. Sperimentazione di un percorso rigenerativo
Descrizione	Corso di autoformazione
Destinatari	Comunità professionale dei docenti e delle docenti
Finalità	<i>Obiettivi a breve-medio termine</i> - Attivare processi distensivi e rigenerativi - Ridurre lo stress e il malessere - Ritrovare un buon equilibrio psicofisico accedendo ad uno stato interno di benessere e armonia - Favorire occasioni di condivisione di situazioni percepite come stressanti al fine di individuare strategie di soluzione. <i>Obiettivi a lungo termine</i> - Coinvolgere studenti e studentesse nella pratica distensiva
Referente	Prof.ssa Monica Sitzia
Durata	Cinque incontri di un'ora ciascuno

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Corso introduttivo di ginnastica posturale ed esercizi di Hatha yoga di primo livello 2. Sperimentazione di un percorso rigenerativo
Descrizione	Corso introduttivo di ginnastica posturale e di esercizi di Hatha yoga (di primo livello) per migliorare lo stato di salute e prevenire fastidiosi disturbi.
Destinatari	Comunità professionale dei docenti e delle docenti
Finalità	Aiutare a correggere cattive abitudini e posizioni scorrette Attivare processi distensivi e rigenerativi Ridurre lo stress Ritrovare un buon equilibrio psicofisico accedendo ad uno stato di benessere e armonia.
Referente	Prof.ssa Monica Sitzia
Durata	Cinque incontri di 60 minuti

SCHEDA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Percorsi di formazione rivolti ai docenti e alle docenti: studio e analisi in loco di siti di interesse storico-archeologico e di interesse botanico e faunistico
Descrizione	Attività di studio e raccolta dati di siti di rilevanza storico - archeologica e botanico - faunistica del territorio
Destinatari	Comunità professionale dei docenti e delle docenti
Finalità	Studio di siti di interesse storico-archeologico e di interesse botanico e faunistico facilmente accessibili. Potenziare la cooperazione per la restituzione di report da condividere eventualmente anche con altri/e docenti e con studenti e studentesse, o nel sito web dell'Istituto. Valorizzare le risorse storico-archeologiche e ambientali del territorio. Sperimentare il lavoro di gruppo tra docenti, scoprendo e valorizzando le competenze individuali.
Referente	Prof.ssa Monica Sitzia
Durata	Due proposte di percorsi formativi <i>in loco</i> , in orario extracurricolare da calendarizzare in base alle esigenze organizzative della scuola.

PROGETTO DI MACROAREA GARE E CONCORSI
didatticamente articolato come segue:

SCHEDA SINTETICA PROGETTO A.S.2024/25	
Denominazione progetto	8ª Edizione concorso di arti visive “Nel Nome di Maria”. In memoria di Maria Wanda Danese.
Descrizione	Il progetto è finalizzato alla realizzazione di un elaborato grafico/ pittorico/ plastico/ fotografico / video/ letterario <u>individuale</u> che illustri e racconti la seguente tematica proposta per l’anno scolastico corrente dal titolo “RADICI” , nell’intento di tenere vivo un sentimento di memoria artistica nei confronti della giovane artista Maria Danese, attraverso opere che esprimano, oltre ai contenuti, creatività e fantasia, siano esse astratte o figurative. L’elaborato potrà essere realizzato utilizzando supporti e materiali differenti; tutti gli elaborati dovranno pervenire entro una data da stabilirsi. Una giuria composta da docenti dovrà assegnare un premio di eccellenza ai cinque elaborati più significativi. Si prevede l’allestimento di tutte le opere pervenute (anche attraverso l’utilizzo di una galleria virtuale) e la premiazione ufficiale alla presenza del Dirigente, dei familiari di Maria, degli allievi e dei docenti del Liceo Artistico/Scientifico di Quartu.
Destinatari	Rivolto a tutti gli studenti dell’Istituto di Istruzione Superiore Artistico/Scientifico “Brotzu” di Quartu Sant’Elena (Ca)
Finalità	Offrire ulteriori spunti per favorire il potenziamento delle conoscenze necessarie a controllare le numerose variabili del processo artistico, traducendo le informazioni raccolte attraverso differenti supporti; Potenziare capacità di osservazione ed individuazione delle immagini semanticamente più consone all’idea progettuale; Favorire capacità di ragionare operativamente, processualmente e progettualmente, al fine di poter collocare in un contesto una immagine artistica in maniera coerente; Fornire i dati necessari per un confronto tra quanto prodotto per comprendere le variazioni sistematiche e circoscriverne l’accettabilità in base a considerazioni estetiche. Potenziare identità artistiche motivate a produrre concetti visivi e non in maniera comunicativamente efficace. Valorizzare, rafforzare e supportare competenze e saperi di base in ambito estetico, visivo e comunicativo, nella loro trasversalità ed operabilità nei contesti di vita e lavoro. Stimolare in ciascuno dei discenti il diritto alla formazione continua permanente.
Referente	Prof.ssa Cristina Collu
Durata	Da novembre 2024 a maggio 2025

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	“Se faccio imparo” terza edizione
Descrizione	Si propone un concorso a premi per il miglior modello scientifico costruito in modo artigianale dagli studenti dell’istituto
Destinatari	Il progetto è destinato agli studenti di tutte le classi del Liceo Scientifico e a quelli del biennio del Liceo Artistico. Gli alunni potranno iscriversi come singolo concorrente.
Finalità	- Aumentare la curiosità verso le tematiche scientifiche - Vivacizzare e rendere più creative, motivanti e coinvolgenti, le proposte didattiche - Rendere gli alunni protagonisti maggiormente consapevoli e responsabili - Saper osservare e guardare la realtà con maggior attenzione - Sviluppare la capacità di effettuare un approccio olistico per affrontare un incarico ricevuto - Migliorare l’apprendimento autonomo degli studenti e la loro autostima, rendendoli protagonisti del loro stesso processo di apprendimento. - Valorizzare la creatività e la manualità, strumenti necessari in qualunque pratica scientifica - Promuovere il senso di appartenenza all’Istituto contribuendo a creare un momento di aggregazione tra gli studenti partecipanti e spettatori nella giornata finale di presentazione dei modelli. - Premiare simbolicamente l’impegno e l’iniziativa personale degli studenti concorrenti.
Referente	Prof.ssa Silvia Puggioni
Durata	La durata del progetto si estende dalla data di uscita del bando, prevista per l’inizio del 2025, fino alla data dell’evento finale (mostra degli elaborati e premiazione dei primi classificati, che potrebbe coincidere con la giornata della festa dell’arte), prevista per la fine del mese di maggio (oppure giugno) dell’anno scolastico in corso.

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Olimpiadi di informatica
Descrizione	Il corso è finalizzato a migliorare la preparazione degli studenti per la partecipazione alle olimpiadi di informatica
Destinatari	Classi III, IV di scienze applicate (olimpiadi singoli) Classi IV e V (olimpiadi a squadre)
Finalità	• Sviluppare la logica computazionale • Sviluppare le conoscenze delle strutture fondamentali della programmazione • Sviluppare le capacità di risolvere problemi complessi • Sviluppare la capacità di analisi di un problema • Sviluppare le capacità di ottimizzazione del problema
Referente	Prof. Antonio Scanu
Durata	Fino a 20 ore da Novembre a Aprile (Gara a Squadre e Gara Olimpiadi singoli Gara Nazionale e a Settembre nel caso si vincessero le Territoriali)

PROGETTI DI POTENZIAMENTO

L'Istituto L'di Istruzione Superiore "G. Brotzu" è dotato di organico di potenziamento che ha consentito di attivare ulteriori progetti di arricchimento e sviluppo della proposta didattica e culturale della Scuola: potenziamento dell'area linguistica, filosofica, matematico-scientifica, artistica e sportiva.

SCHEMA SINTETICO PROGETTO

Denominazione progetto	BiblioArt – La biblioteca del Liceo Artistico di Quartu S. Elena
Descrizione	Proseguimento del progetto di una biblioteca fruibile dagli studenti e dagli insegnanti e per il coinvolgimento della comunità scolastica in percorsi inclusivi e PCTO
Destinatari	Studenti e Docenti
Finalità	• garantire l'apertura di uno spazio utilizzabile dagli studenti e dai docenti che li coinvolga in ricerche, approfondimenti, studio e lettura • invogliare gli studenti agli approfondimenti disciplinari, allo studio e alla lettura • sviluppare le capacità critico-espressive orientando mediante la consultazione, la scelta e la lettura di testi e immagini • sensibilizzare gli studenti su tematiche di vario genere attraverso anche gruppi di ricerca • promuovere il coinvolgimento della comunità scolastica in percorsi inclusivi e PCTO
Referente	Prof. Rosario Fiscale

SCHEMA SINTETICO PROGETTO

Denominazione progetto	"Festival del dialogo filosofico"
Descrizione	Realizzazione in orario extracurricolare del PCTO "Festival del dialogo filosofico" da parte della prof.ssa Elisabetta Milia e del prof. Fabio Mulas. Il progetto si svolgerà per l'intero anno scolastico in orario extracurricolare. Come avvenuto gli scorsi anni scolastici, il/le docenti coinvolti/e comunicheranno periodicamente e anticipatamente le ore di potenziamento che non si svolgeranno al mattino ma verranno dedicate al pomeriggio per la realizzazione del PCTO "Festival del dialogo filosofico": due ore settimanali indicativamente a settimane alterne.
Destinatari	40 iscritti/e al PCTO "Festival del dialogo filosofico"
Referente	Prof. Fabio Mulas
Durata	Ottobre 2024 – maggio 2025

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) ex Alternanza Scuola-Lavoro

Come è noto, la legge 30 dicembre 2018 n. 145 ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro. A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. La legge prevede la definizione di Linee guida in merito ai suddetti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, da emanare con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca. Dette Linee guida sono attualmente in fase di predisposizione da parte del Ministero. Nelle more della predisposizione delle linee guida il Collegio ha individuato i seguenti criteri di distribuzione del monte ore dei percorsi nel triennio conclusivo del corso di studi: classe terza 35 ore, classe quarta 35 ore, classe quinta 20 ore. Nella programmazione, nell'attuazione e nella valutazione dei percorsi, nel triennio conclusivo, si terrà delle seguenti esigenze:

- arricchire la formazione acquisita nel percorso curricolare con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare modalità di apprendimento che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza sul campo, in modo che le competenze acquisite nel mondo lavorativo possano essere riconosciute e valorizzate nella valutazione degli apprendimenti;
- correlare l'offerta formativa con gli sbocchi occupazionali, tenendo conto del contesto;
- prevedere per gli studenti in alternanza la formazione alla sicurezza sul lavoro (ex D.lgs. 81/2008);
- sensibilizzare gli operatori economici presenti nel territorio sulla rilevanza strategica dell'alternanza per la formazione di forza lavoro professionalmente qualificata,
- effettuare convenzioni e accordi con gli operatori presenti nel territorio al fine di realizzare moduli di alternanza scuola-lavoro o in alternativa percorsi di impresa simulata.

AREA ORIENTAMENTO

In questa area rientrano tutti i PCTO incentrati prevalentemente sull'orientamento universitario e professionale in uscita, nonché quelli che coinvolgono studenti e studentesse dell'Istituto nell'orientamento in entrata per le classi delle Scuole secondarie di primo grado.

Progetti approvati entro ottobre 2024:

- Assorienta (referente prof.ssa Mulargia)
- Attività di orientamento, potenziamento e aggiornamento a cura dei Corsi di Lauree scientifiche e del Piano Nazionale Lauree Scientifiche dell'Università di Cagliari (referenti Prof.sse Gritti, Piaggi e prof. Scanu)
- CyberChallenge.IT (referente Prof. Scanu)
- European Young Multiplier (referente Prof.ssa Mulargia)
- Gruppo CRAI. F.lli Ibba (referente Prof. Mulas)
- Orientamento artistico, *Sguardi creativi* (referente Prof. Serra)
- Orientamento Scientifico (referente Prof. Palermo)
- Percorsi di Orientamento. Destination work 2024.
- PNRR "Orientamento attivo nella transizione scuola università" (referente Prof. Scanu)
- Riflessioni sul tema delle Pari Opportunità nel mondo del lavoro: costruire nuove culture del rispetto e dell'inclusione delle persone (referente Prof.ssa Sitzia)
- WSC Italy Global Leader - "UN Emirates 2025" e "New York Young UN 2025 L'Ambasciatore del Futuro" (referente Prof.ssa Mulargia)
- Z Lab con Intesa San Paolo - edizione 2023/24 e 2024/25 (referenti Prof.sse Inserra, Mulargia e Obinu)

AREA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In questa area rientrano i PCTO relativi all'acquisizione di competenze sociali e di cittadinanza, prerequisiti fondamentali per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Progetti approvati entro ottobre 2024:

- Arcoiris, promozione sociale (referenti Prof.sse Obinu e Mulargia)
- Cittadinanza Attiva. Educazione Digitale.it (referenti FF.SS. Prof.sse Cesare Marincola, Mulargia, Obinu)
- Comunicazione efficace (referente Prof. Mulas)
- Danzando nel web (referente prof.ssa Parenti)

- Festival del dialogo filosofico (referente Prof. Mulas)
- GenitorInsieme (referenti Prof.sse Obinu e Mulargia)
- “Invece di giudicare” - corso di formazione per mediatori e mediatrici tra pari (referenti Prof.sse Gritti e Lallai)
- *Life Skills* (referente Prof. Mulas)
- “Philia (φιλία): l’amicizia che nasce e dura nel tempo” (referente Prof.ssa Rustichelli)
- A scuola di primo soccorso (referente Prof. Mulas)
- Progetto di riqualificazione degli spazi scolastici (referenti Prof.sse Collu e Cuccus)
- Riflessioni sul tema delle Pari Opportunità nel mondo del lavoro: costruire nuove culture del rispetto e dell’inclusione delle persone (referente prof.ssa Sitzia)

AREA DISCIPLINARE

Rientrano in quest'area i PCTO che approfondiscono e potenziano le conoscenze e le competenze disciplinari applicandole ai diversi contesti lavorativi.

Progetti approvati entro ottobre 2024:

- Campus a Pula (referente prof.ssa Mulargia)
- EIPASS (referente prof.ssa Cesare Marincola)
- FestivalScienza. *Bouquet chimico* (referenti Prof. Fanni e Prof.ssa Gritti)
- Mondo artigiano oggi (referente prof.ssa Lugas)
- Premio Asimov 2024-2025 per l’editoria scientifica divulgativa (referente Prof.ssa Garau)
- Robotica (referente prof. Scanu)
- “Souvenir” (referente Prof.ssa Lugas)
- Stampa 3D 1, 2, 3...STEM, linea di intervento A, D.M. 65/2023 (referente prof. Demontis)
- Studente atleta (referenti Proff. Pascalis, Balistreri)
- Studio e progettazione del nuovo allestimento delle “Aula professori” e “Biblioteca” (referente prof.ssa Cesare Marincola)
- Trattatela con i quanti, introduzione alla fisica moderna (referente Prof. R. Pilia)
- Vivi la Biblioteca (referente Prof. Medda).

Per i dettagli sui PCTO e le relative schede descrittive si rimanda alla pagina dedicata presente sul sito della Scuola, in continuo aggiornamento:
<https://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it/pcto/progetti-pcto>

Visite guidate e viaggi di Istruzione

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa include le programmazioni dei singoli consigli di classe le quali di norma prevedono anche uscite didattiche, visite guidate e viaggi di istruzione. Tali iniziative costituiscono un importante momento di arricchimento culturale e umano, un'occasione di conoscenza di paesi e culture, e di reciproca comprensione e rispetto fra i popoli. Esse si propongono anche di promuovere la tutela e l'educazione ad un corretto godimento del patrimonio di storia, d'arte e di natura, che considera come bene insostituibile da trasmettere alle generazioni future. È auspicabile che si coinvolgano gli studenti nella progettazione e pianificazione delle visite guidate e dei viaggi di istruzione, che si preparino con l'utilizzo di materiale a carattere divulgativo e che si producano, a viaggio concluso, documenti, in forma cartacea o multimediale, per lo sviluppo di una consapevole cultura del territorio e del viaggio.

Le visite guidate si svolgono nell'arco di una giornata. Esse dovranno essere opportunamente programmate e si svolgeranno in concomitanza con lo svolgimento delle tematiche disciplinari che si vogliono approfondire.

Per facilitare l'iter organizzativo, le programmazioni delle uscite didattiche dovranno essere inviate in apposito modulo con indicazione di mete, date, partecipanti e programmi, preventivamente entro la prima decade di novembre (viaggi e uscite 1° quadrimestre) o la prima decade di febbraio (viaggi e uscite 2° quadrimestre). I Consigli di classe sono invitati a individuare per quanto è possibile date e mete comuni al fine di ottimizzare le spese e l'iter organizzativo. Le procedure devono rispettare la normativa vigente che regola le spese e la tracciabilità dei pagamenti.

I viaggi di istruzione si svolgono nell'arco di più giorni e possono prevedere il raggiungimento di mete nazionali ed internazionali, per consentire agli studenti l'ampliamento e l'approfondimento diretto degli aspetti culturali, urbanistici, architettonici, artistici delle conoscenze acquisite in ambito scolastico, in un contesto di nuovi rapporti umani.

I viaggi di istruzione sono programmati dai singoli Consigli di Classe, regolarmente convocati e completi di tutte le componenti, ad integrazione della normale programmazione didattico- culturale di inizio d'anno sulla base degli obiettivi didattici ed educativi ivi prefissati; i viaggi dovranno essere inseriti nella programmazione del Consiglio di classe.

Per raggiungere tali obiettivi è necessario che gli alunni siano preventivamente forniti di tutti gli elementi conoscitivi idonei a documentarsi ed orientarsi sul contenuto dei viaggi al fine di promuovere una vera e propria esperienza di apprendimento.

La programmazione dei viaggi d'istruzione dovrà preliminarmente accertare la effettiva disponibilità delle famiglie a sostenere le spese dei relativi viaggi, ciò al fine di evitare inique discriminazioni o mancate adesioni all'ultimo momento con conseguenti complicazioni nell'iter

burocratico della loro organizzazione pratica.

Le richieste di autorizzazione ad effettuare i viaggi d'istruzione deliberati dai Consigli di Classe saranno trasmesse, per il tramite del Coordinatore di classe, all'ufficio di Presidenza, corredate di:

- dettagliata relazione, sottoscritta dagli insegnanti proponenti, contenente gli obiettivi culturali e didattici posti a fondamento dell'iniziativa.
- programma analitico del viaggio specificante: meta, durata periodo, mezzi di trasporto, pernottamenti e trattamento di pensione (completa - mezza).

Fatti salvi i vincoli imposti dal calendario scolastico i viaggi d'istruzione, programmati dai Consigli di Classe, si effettueranno secondo i seguenti criteri di massima in ordine alla durata ed alla destinazione:

- le classi del triennio possono effettuare viaggi, sia sul territorio nazionale che all' estero, della durata massima di 6 giorni;
- le classi del biennio, per una durata massima di 6 giorni, possono effettuare viaggi nell'ambito della regione o sul territorio nazionale.

È fatto divieto di effettuare viaggi nell'ultimo mese di lezioni.

Ogni volta che il percorso lo consenta verranno utilizzati, preferibilmente, i mezzi di linea.

I docenti accompagnatori saranno individuati dal Capo d'Istituto tra i docenti della classe che abbiano dichiarato la propria disponibilità e che abbiano competenza ed interessi consoni alle finalità che si vogliono conseguire.

Di norma, ai viaggi d'istruzione devono partecipare classi intere o almeno 2/3 della classe. Eventuali deroghe devono essere validamente autorizzate e motivate.

L'organizzazione dei viaggi è rimessa unicamente all'Istituto, tramite gli organi a ciò specificamente preposti; è esclusa ogni autonoma iniziativa da parte degli studenti.

- I viaggi d'istruzione saranno regolamentati a stretta norma delle disposizioni vigenti.
- Occorrendo, per l'organizzazione pratica dei viaggi d'istruzione il Dirigente Scolastico potrà avvalersi di una apposita commissione dallo stesso nominata.
- La suddetta commissione avrà il compito di coordinare le proposte emerse nei diversi Consigli di Classe, in coerenza con la specifica programmazione didattica, e curare i rapporti con le agenzie di viaggio.
- Il Piano dei viaggi incluso nella edizione annuale del PTOF si identifica con l'insieme delle iniziative deliberate dai Consigli di Classe in coerenza con le finalità dei diversi indirizzi di studio della scuola.

Salvo i casi di progetti specificamente finanziati, le spese dei viaggi d'istruzione sono a totale carico degli studenti.